

(DIONISIO JACOB) TACUS

ESCALETA

PROGRAMA:1

SEMANA 1

CONVIDADO: NENHUM

TEMA: MEDO

TÍTULO: ERA UMA VEZ UM CASTELO...

BLOCO 1

1) ABERTURA

2) CENA 1- EXTERNA- PEQUENO CAMPINHO NAS PROXIMIDADES DO CASTELO- ZECA está brincando com uma bola. BIBA chega, os dois se cumprimentam. BIBA pergunta do PEDRO. ZECA aponta: ele está perto de um muro olhando para o Castelo. Os dois se aproximam. BIBA diz que também gostaria de conhecer aquele Castelo, que até sonha com ele às vezes. PEDRO se surpreende, pois também tem sonhado com o Castelo. ZECA também. Que estranho! Resolvem jogar bola. BIBA fica de goleira. ZECA dá uma chute e a bola vai muito longe. PEDRO e BIBA reclamam que ele chutou muito forte. ZECA diz que não, que só deu um chutinho de nada! Vão correndo atrás da bola, que parece ter vida própria. Eles não conseguem chegar perto dela.

3) CENA 2- EXTERNA- Cena de correria atrás da bola. Eles vão gritando para as pessoas ajudarem e vão juntando algumas pessoas na perseguição da bola, todos adultos, até uma mulher com um carrinho de bebê corre atrás. A bola vai parar na Entrada do Castelo.

4) CENA 3- ENTRADA- A bola vai parar lá perto da porta. O grupo que estava correndo para. Os adultos não querem saber de entrar lá. Todos tem um certo medo daquele Castelo e vão embora. PEDRO, BIBA e ZECA se olham e resolvem entrar. Mas quando chegam perto a bola começa a andar de novo, a porta do Castelo se abre, a bola entra e a porta se fecha. Eles não sabem o que fazer. BIBA acha que o Castelo é enfeitado. PEDRO bate na porta. Aparece o PORTEIRO e dá a senha: entrar com os olhos tapados (tipo cabra-cega). Eles entram.

5) CENA 4- HALL- Quando estão bem no meio do Hall, perguntam se já podem abrir os olhos. Como ninguém responde eles abrem mesmo assim e se maravilham com o que vêem. Ficam espantados com aquela árvore bem no meio da sala. Voltam a procurar a bola e não acham. Perguntam se tem alguém em casa. CELESTE, MAU, FURABOLOS e GATO aparecem e gritam que tem e desaparecem no mesmo instante. Quando eles se viram já não vêem mais ninguém. Ficam com medo. Resolvem procurar a bola por conta própria. PEDRO vê uma portinhola com um ponto de interrogação. Vão lá abrir:

## 6) MÃOS PINTADAS

7) CENA 5- HALL- Estão ainda encantados com o que viram, quando passa um vulto com um lençol atrás deles. ZECA é o único que vê. Fala que tem um fantasma ali. Os dois dizem que deve ser imaginação dele! Quando passa o ratinho entre as pernas deles que pulam e sobem no sofá. O Ratinho corre até a sua toca que se fecha:

## 8) ANIMAÇÃO C

9) CENA 6- HALL- O vulto de lençol volta a passar. Agora todos vêm e se abraçam. O Castelo deve ser mesmo assombrado. Vamos pegar a bola e ir embora. Mas onde está? ZECA vai indo até onde está a toca do MAU. Será que caiu aí dentro. ZECA vai olhar e cai. Som da sua voz em eco. PEDRO e BIBA correm até lá, mas não conseguem entrar. Um olha para o outro aflito. Corte.

10) CENA 7- TOCA DO MAU- MAU está conversando com Gogofredo. Fala que é muito MAU, que não tem medo de nada. Que naquele Castelo não acontece nada, que ele tem vontade de assustar alguém. Quando aparece o ZECA caindo lá dentro e MAU leva o maior susto e fica com medo de ZECA. Se esconde atrás de GODOFREDO. ZECA explica a situação. MAU diz que não viu bola nenhuma. Ensina a saída para o ZECA.

11) CENA 8- SALA DE MÚSICA- PEDRO e BIBA estão preocupados com ZECA. Não sabem o que fazer. Estão com medo do fantasma também. Nisso o ZECA aparece e conta o que aconteceu. Eles não acreditam muito. Vão até a lareira ver se a bola está lá e aparecem:

12) MARIONETES- Vikings (já feito)

13) CENA 9- SALA DE MÚSICA-O Fantasma aparece do novo. Agora soltando uivos e sai correndo. Crianças ficam acuadas.

## BREAK

## BLOCO 2

14) CENA 10- SALA DE MÚSICA- As crianças estão aterradas, quando escutam uma vozinha. Olham para cima da mesa e vêem LANA e LARA. Se surpreendem. Lana faz uma magia e as crianças ficam do tamanho delas. Elas levam as crianças até a casa delas no lustre. Os tres ficam sem saber o que falar. Lara fala para eles não terem medo do fantasma, que é o NINO que está pregando uma peça neles. Perguntam quem é NINO. As fadas explicam e resolvem pregar uma peça nele. Começam a combinar.

15) CENA 11- HALL- O Fantasma aparece sozinho, soltando uivos. Olha para os lados. Aparecem tres fantasminhas atrás dele. Quando ele se vira, os tres começam a uivar e o fantasmão leva um grande susto. Sai correndo, grita de medo, se revela. Crianças morrem de rir. NINO fica um pouco zangado, mas ri também. Se apresentam. ZECA pergunta se é verdade o que a fada falou que ele tem trezentos anos. Ele confirma e diz que gosta quando aparece gente pra brincar com ele no Castelo, porque ele é muito sozinho apesar daqueles brinquedos todos. Apresenta CELESTE para as crianças. Eles escutam um som. São os passarinhos.

#### 16) INSTRUMENTOS

17) CENA 12- SALA DE MÚSICA- Agora num novo clima, crianças pesquisam a sala percorrendo as máquinas. NINO vai mostrando uma por uma. BIBA fica encantada com a caixinha de música. Vai ver:

#### 18) BAILARINOS

19) CENA 13- SALA DE MÚSICA- PEDRO está todo contente tocando a Pianola:

#### 20) PENTAGRAMA

21) CENA 14- SALA DE MÚSICA- ZECA vê o Circo e fica todo contente. Olha e acaba até entrando dentro do Circo.

#### 22) CIRCO

23) CENA 15- SALA DE MÚSICA- Eles voltam a se encontrar com NINO, muito entusiasmados com aquelas máquinas todas. NINO quer apresentar um outro morador do Castelo.

24) CENA 16- BIBLIOTECA- Crianças não acreditam que possa haver tanto livro junto. Conversam com o GATO que adora ler e fala a leitura. Mostra o livro de poesia. BIBA lê uma:

#### 25) POESIA

26) CENA 17- BIBLIOTECA- NINO leva os tres até o elevador no meio dos livros.

27) CENA 18- OFICINA- Eles chegam pelo elevador e NINO mostra seus estudos. Fala que ele e seu tio VICTOR são inventores. Mostra seu último invento. Está ainda em desenhos: é uma máquina de fazer comida. BIBA diz que aquilo já foi inventado, é o fogão! NINO fica decepcionado. Pergunta se eles não estão com fome? Depois daqueles sustos todos eles estão famintos! NINO diz que tem uns doces guardados. Corte.

28) CENA 19- COZINHA- Eles chegam na cozinha. Vão logo sentando nos bancos que sobem e descem. NINO apanha os doces. MAU aparece novamente e é apresentado a BIBA e PEDRO. TAP e FLAP também estão na cozinha e falam alguma rima. Por fim aparece FURABOLOS e para comemorar os novos amigos "vende" um dos seus shouwzinhos.

## 29) DEDOLÂNDIA

30) CENA 20- HALL- Crianças estão bem à vontade, completamente esquecidas da bola. ZECA vê uma vassoura estranha. Resolve pegar. Aparece MORGANA no alto da escada, fala que a vassoura é dele e num gesto a vassoura vai parar nas mãos dela. Uma bruxa! Volta o medo. NINO acalma, diz que é sua tia- avó que tem mais de seis mil anos e que é uma feiticeira boazinha, que até foi expulsa do sindicato das feiticeiras por boas ações. Quer leva-los até o quarto dela. Eles receiam a principio, mas vão subindo as escadas. Corte.

31) CENA 21- QUARTO DE MORGANA- Ela recebe as crianças muito bem. Pode até passar um filme no seu projetor ou contar uma história para eles. No meio da conversa pode surgir um tema para linkar TIBIO e PERÔNIO. NINO: conheço uma pessoa que se interessaria muito por isso. MORGANA: uma não, duas!

## 32) TIBIO E PERÔNIO

33) CENA 22- HALL- Crianças acham que já está na hora de ir embora! RELÓGIO anuncia a chegada do dr. VICTOR. Mais mistério: a porta se abre e ninguém entra. Afinal aparece dr. VICTOR vindo por cima com seu novo invento o boné-hélice. Crianças adoram. NINO conta que fez novos amigos. Crianças prometem vir todos os dias. Estão saindo quando dr. VICTOR as chama. Elas se voltam. VICTOR: não estão esquecendo de nada? Elas se olham. Nisso aparece a bola e vai pulando até parar nas mãos do ZECA. Eles sorriem. Close de dr. VICTOR dando uma piscada marota para a Cam.

## 34) ENCERRAMENTO